

Matemática y creatividad

Angélica Elvira Astorga, Mónica Lisi

Universidad Nacional de Salta; Universidad Católica de Salta; República Argentina

RESUMEN

En la escuela es tradicional incluir acciones y tareas de creatividad en áreas de la educación artística, como en la literaria. Pocas veces se piensa que la Matemática brinda un espacio para ello. Creemos que esta actitud procede de una presentación de las nociones y procedimientos matemáticos como cosas acabadas que el estudiante debe repetir. Sin embargo, nociones y procedimientos ya establecidos han dependido de muchos procesos imaginativos que luego, por medio de la lógica, se han consolidado.

Por este motivo presentamos una propuesta de actividades que tratan de rescatar este lugar privilegiado para la clase de matemática. Pensamos que se debe legitimar el ámbito escolar como espacio esencial para el desarrollo del pensamiento y la creatividad, mediante la conjunción de acciones sistémicas y sostenidas, desplazando el énfasis de la asimilación de conocimientos y el desarrollo de habilidades a la educación de la personalidad. Diversas escuelas consideran al pensamiento divergente como el elemento que rompe esquemas de la lógica racionalista para dar cabida a las innovaciones y novedades en el planteamiento de problemas y en las dificultades de la vida cotidiana. Por ello la originalidad, la innovación y la ruptura de la lógica racionalista constituyen el núcleo central de esta propuesta.

Bibliografía

Callejo, M.L.(1994): Un club matemático para la diversidad. Narcea. Madrid.

Chibás Ortiz, F(2002). Creatividad x Cultura= Eureka. Ed Pueblo y Educación. La Habana.

De Guzmán. M. (1996): Aventuras Matemáticas. Ed. Labor. Barcelona.

De Guzmán. M. (1996): Para pensar mejor. Colección Ciencia hoy. Ed. Pirámides. Madrid.

Callejo de la Vega, M. L. (1998): Desarrollo de la creatividad a través de la Resolución de Problemas. Red Olímpica. Bs. As.