



teórico, metodología, análisis de datos, conclusiones y referencias bibliográficas. La escritura del trabajo completo debe atender a las normas APA.

Para Taller:

Título del trabajo: escrito en Times New Roman, negrita y tamaño 12; centrado.

Nombre de los autores y correos electrónicos: escrito en Times New Roman, tamaño 12; en la margen derecha.

Institución a la cual están afiliados los autores: escrito en Times New Roman, tamaño 12; en la margen derecha.

El cuerpo del trabajo debe estar escrito en Times New Roman, tamaño 11, no superando 10 hojas tamaño carta.

En este cuerpo debe incluirse de manera explícita: presentación del trabajo, marco teórico, metodología del taller, y referencias bibliográficas. La escritura del trabajo debe atender a las normas APA.

Aspectos que se evaluarán para la aceptación de los trabajos:

Los trabajos a ser presentados en la modalidad de Conferencia, Comunicación Breve, Taller y Póster deben ser sometidos a evaluación por parte del Comité Científico. El Comité tendrá como criterios para la aprobación de los trabajos los siguientes:

- La pertinencia de la temática propuesta. (25%)
- La claridad presentada en la redacción de la propuesta. (25%)
- La coherencia y armonía entre los objetivos, el marco teórico, el diseño metodológico y las conclusiones de la propuesta. (40%)
- Presentación del texto según las normas APA. (10%)

Recepción de propuestas:

Presentación de propuestas: del 6 de Mayo al 15 de Junio de 2009

Notificación sobre los resultados de la evaluación de la propuesta: del 15 de Julio al 22 de Julio de 2009.

Los trabajos deben ser enviados al correo electrónico

asocolme@gmail.com, con un asunto que contenga modalidad a la cual se presenta y apellido y nombre del primer autor. Por ejemplo, Taller- Pérez María.

No se recibirán propuestas por otros medios (correos postal, fax, etc)

Normas Especiales

Se solicita enviar una sola propuesta por persona o grupo, para ser considerada en el evento. Así como se espera que no se envíen trabajos presentados en los Encuentros anteriores.

Sólo se evalúan las propuestas que cumplan con las normas especificadas en cada modalidad, tanto para el contenido como para el formato. La aceptación del trabajo NO EXIME del pago de inscripción.

Publicación de las memorias

Está previsto entregar las memorias al iniciar el evento. Es necesario respetar los plazos para que esto sea posible. Se publicarán únicamente los trabajos que sean aceptados y presentados en el marco del X Encuentro Colombiano de Matemática Educativa.

Información general

Tanto la recepción de los trabajos como el dictamen de la evaluación, la programación del evento y otro tipo de información sobre el evento aparecerán en la página Web de Asocolme: <http://www.asocolme.com> y en la página de la Universidad de Nariño <http://ecme10.udenar.edu.co>

Contactos

Correos electrónicos: asocolme@gmail.com
matematicas@udenar.edu.co
hilbla@udenar.edu.co

Telefax Bogotá: 3686558 con Lina Garcia

Pasto: 2- 7310327 con Hilbert Blanco

Inscripciones

Las inscripciones se pueden hacer por medio electrónico a través de la página web <http://www.asocolme.com> o a través de fax. En Bogotá (1) 3686558

Fecha	Profesores	
	Socios*	No socios
Hasta Agosto 31	60.000	100.000
A partir de Septiembre 1	70.000	110.000

*Socios activos

Fecha	Estudiantes	
	Socios	No socios
Hasta Agosto 31	50.000	70.000
A partir de Septiembre 1	60.000	80.000

Nota: Para grupos de más de cinco (5) estudiantes \$40.000. Se requiere que presenten carnet vigente o que sean inscritos oficialmente por una institución de educación.

Afiliación como socio a Asocolme: \$50.000 anual.

Son socios activos quienes hayan cancelado la contribución anual antes de la realización del evento.

Consignación

BBVA Cuenta de ahorros 39109683-1 a nombre de Asocolme

Bancafé Cuenta de ahorros 049-51141-3 a nombre de Asocolme

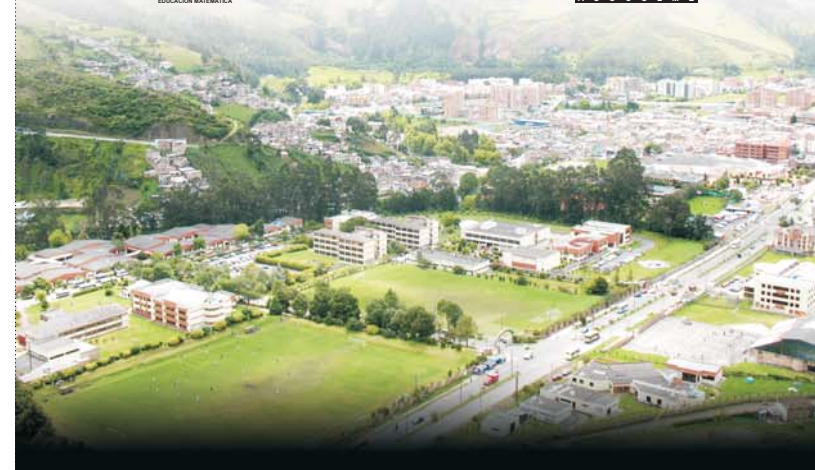


Eventos

ASOCOLME



ASOCIACION
COLOMBIANA
DE MATEMATICA
EDUCATIVA
ASOCOLME



10º ENCUESTRO
COLOMBIANO
DE MATEMÁTICA
EDUCATIVA

San Juan de Pasto - Universidad de Nariño
8, 9 y 10 de Octubre de 2009

CULTURA
CURRÍCULO
EDUCACIÓN MATEMÁTICA

En una perspectiva sociocultural de la educación, el conocimiento deja de ser visto como un producto externo que debe ser apropiado por los individuos, pasando a ser comprendido como una interpretación que los sujetos hacen del mundo, en una dialéctica continua con su entorno social, cultural e histórico. Es decir, el conocimiento es producido desde el sujeto en sus interrelaciones con el mundo.

Bajo esta perspectiva sociocultural, la educación matemática asume el conocimiento matemático como una actividad social, cuya producción y legitimación es resultado de la explicación de diferentes prácticas sociales en las que están involucrados los sujetos, a partir de los sentidos y significados compartidos, respetando, así, los diferentes saberes constituidos por los diversos grupos socioculturales al interior de los mismos.



Bajo este abordaje, son otras las relaciones que empezamos a considerar entre la cultura, el currículo y la Educación Matemática, cuando de enseñar y aprender matemáticas se trata. La discusión de estas relaciones puede posibilitarse desde algunas indagaciones, a saber:

¿Cuáles son las relaciones entre conocimiento, comportamiento y cultura en la construcción del conocimiento matemático?

¿Cómo se comprenden los contextos socioculturales y sociopolíticos en Educación Matemática?

¿Cómo algunos factores socioculturales, que determinan los conocimientos matemáticos, influyen en los procesos de enseñanza y de aprendizaje de matemáticas al interior del aula de clase?

¿Qué ocurriría si en lugar de mirar las prácticas socioculturales desde la matemática, miramos la matemática desde las prácticas socioculturales?

¿Cómo y cuáles currículos construir que consideren las matemáticas al servicio de las prácticas socioculturales?

¿Cómo se genera la dialéctica entre las prácticas cotidianas y las prácticas escolares para la construcción del conocimiento matemático, determinando procesos otros de aprendizaje y procesos otros de enseñanza al interior del salón de clase?

¿Qué papel juega el lenguaje, como elemento constitutivo del sujeto, en la construcción del conocimiento matemático?

¿Cómo entender la actividad matemática en la construcción y producción del conocimiento matemático?

Dirigir nuestras miradas a estas indagaciones y comenzar a dar respuestas provisionales a ellas se constituye en el eje articulador de este encuentro que nos convoca.



ción deberá ser resultado de una investigación en curso o de una experiencia de aula debidamente sistematizada.

Duración: será de 20 minutos.

Presentación: podrá ser proferida por máximo dos personas de su autoría.

Póster: corresponde a una presentación gráfica de trabajos, resultados de experiencias de aulas y/o investigaciones en curso. Además, esta presentación gráfica de trabajos tendrá un espacio y un horario para su exposición oral en la modalidad póster/foro.

- El poster debe atender a las siguientes características de presentación:
- Su dimensión debe ser 90 x 120 cm. de ancho.
- Debe estar elaborado en un material adecuado para ser colgado.
- La letra y/o imágenes utilizadas deben ser visibles a una distancia de 2 m.
- La información expresada en el póster debe estar bien organizada y estructurada. Dicha información debe ofrecerse de tal forma que sea autoexplicativa.

Duración: el Comité Científico del evento establecerá el día y la duración de las exposiciones de los pósteres, en la modalidad póster/foro de acuerdo al número de trabajos aceptados en esta modalidad.

Presentación: podrá ser presentado por máximo dos personas de su autoría. El presentador del póster debe estar en el horario y tiempo estipulado para su exposición, en el lugar para ello asignado, a fin de responder a las preguntas e intercambiar ideas con los asistentes al evento. El montaje y desmontaje del póster será responsabilidad exclusiva de los autores del trabajo en el lugar indicado para ello. El montaje del póster se realizará desde el primer día.

Curso o workshop: corresponde a la presentación de un tema determinado comprendiendo aspectos teóricos-prácticos del mismo. Los temas desarrollados en un curso deberán ser producto de investigaciones concluidas en el área. Estos cursos serán orientados por los grupos de investigación invitados al evento.

Duración: será de 3 horas, distribuidas en 3 sesiones.

Presentación: podrá ser orientado por máximo dos personas de su autoría.

Talleres: corresponde a la presentación de un tema determinado comprendiendo aspectos teóricos-prácticos del mismo. Los temas desarrollados en un taller pueden ser producto de

experiencias de aula o de investigaciones en curso en el área.

Duración: será de 2 horas, distribuidas en 2 sesiones.

Presentación: podrá ser orientado por máximo dos personas de su autoría.

Formato de presentación

Del Resumen

Nombre de la modalidad : Conferencia, Comunicación Breve, Taller, Póster.

Título del trabajo: escrito en Times New Roman, negrita y tamaño 12; centrado.

Nombre de los autores y correos electrónicos: escrito en Times New Roman, tamaño 12; en la margen derecha.

Institución a la cual están afiliados los autores: escrito en Times New Roman, tamaño 12; en la margen derecha.

El texto del resumen debe estar escrito en Times New Roman, tamaño 11, no superando las 250 palabras. En el resumen debe hacerse de forma clara y concisa, haciendo referencia al objetivo, el marco teórico, la metodología y los resultados (cuando aplique) del trabajo en cuestión.



Formato de presentación del Trabajo Completo

Para Conferencia, Comunicación Breve, Curso:

Nombre de la modalidad : Conferencia, Comunicación Breve, Curso

Título del trabajo: escrito en Times New Roman, negrita y tamaño 12; centrado

Nombre de los autores y correos electrónicos: escrito en Times New Roman, tamaño 12; en la margen derecha.

Institución a la cual están afiliados los autores: escrito en Times New Roman, tamaño 12; en la margen derecha.

El cuerpo del trabajo debe estar escrito en Times New Roman, tamaño 11, no superando 15 hojas tamaño carta.

En este cuerpo debe incluirse de manera explícita: presentación y/o introducción del trabajo, planteamiento del problema, marco

Modalidades de participación

Conferencia: corresponde a una presentación que un autor hace sobre una temática específica, relacionada con el eje articulador del evento. Dicha discusión deberá ser resultado de un proceso investigativo o de una revisión documental frente al asunto en cuestión.

Duración: será de 45 minutos.

Presentación: podrá ser proferida por máximo dos personas de su autoría.

Comunicación Breve: corresponde a la presentación corta que un autor hace sobre una temática específica. Dicha comunica-

