

## **PROPUESTA CONCURSO ARTÍSTICO MUSICAL “MATEMÁTICA Y ESPERANZA”**

### **1. Descripción del Proyecto: LA FORMULA DE LA ARMONÍA.**

Este proyecto es un Concurso Artístico-Musical que busca desafiar a la comunidad educativa a encontrar la armonía y el sentido profundo que existe en la unión de la lógica matemática y la expresión musical, todo ello enmarcado en el valor de la esperanza y los principios espirituales.

El concurso invita a estudiantes y adultos a componer, adaptar o interpretar una pieza musical original (o con letra original) que visualice y comunique cómo los conceptos matemáticos (ritmos, patrones, secuencias, simetrías) se entrelazan con la música y sirven como base para la reflexión, la inspiración y el cultivo de la esperanza.

El producto final será un videoclip grabado y editado, fomentando así habilidades digitales, de trabajo en equipo y de comunicación audiovisual, además de las competencias matemáticas y artísticas.

### **2. Objetivos.**

#### **2.1. Objetivo General.**

Fomentar la creatividad interdisciplinaria y la comprensión de cómo los principios matemáticos sustentan la belleza y la estructura musical, usándolos como metáfora de la esperanza y el orden frente al caos.

#### **2.2. Ejes y objetivos específicos**

2.2.1. Fomentar la Creatividad Interdisciplinaria: Unir el pensamiento matemático (estructura, lógica, proporciones) con la expresión musical (emoción, ritmo, melodía).

2.2.2. Promover Valores: Inspirar la reflexión sobre la esperanza y los valores espirituales como fuerzas organizadoras y motivadoras de la vida.

2.2.3. Desarrollar Habilidades: Integrar la habilidad matemática en la creación musical a través de la composición, interpretación y/o arreglo.

### 3. Requisitos del concurso.

Para darles más solidez a esta iniciativa y claridad a los participantes, se detallan los requisitos de la presentación, las categorías y, lo más importante, los criterios de evaluación.

#### 3.1. Participantes y categorías

Categoría	Niveles educativos	Modalidad
Educación Parvularia	Sala cuna, nivel medio y Transición	Obra individual o colectiva
Primer Ciclo Básico	1º a 4º Básico	
Segundo Ciclo Básico	5º a 8º Básico	
Enseñanza Media.	1º a 4º Medio	
Universitaria	Todos	

3.2. Temática Obligatoria: La canción debe abordar la conexión entre "Matemáticas y Esperanza".

3.3. Formato: Video grabado y editado, con la letra de la canción incluida como subtítulos o sobreimpresión.

3.4. Duración: Mínimo 2:00 minutos y máximo 5:00 minutos.

3.5. Técnico: Formato MP4 con resolución mínima de 720p (HD).

3.6. Originalidad: La letra debe ser original y creada por los participantes. La música puede ser original o un arreglo/adaptación de una pieza existente (debe mencionarse la fuente).

3.7. Entrega: Ficha de inscripción Anexo 1, consentimiento Anexo 2 y archivo de video subido a una plataforma digital (ej. Drive, YouTube privado), deben ser enviadas al correo electrónico: [semanacmat@gmail.com](mailto:semanacmat@gmail.com). En asunto, debe decir: **Concurso de Música**.

#### 3.8. Plazos

3.8.1. Fecha de entrega: Hasta el viernes 10 de abril de 2026.

3.8.2. Entrega de resultados: última semana de mayo de 2026

#### 4. Criterios de evaluación del jurado

El jurado calificará la pieza sobre un total de **100 puntos**, distribuidos así:

Criterio	Puntuación máxima	Descripción
Integración Temática.	40 Puntos	Claridad y originalidad al establecer el vínculo entre los conceptos matemáticos (patrones, ritmos, lógica, etc.), la música y el mensaje de esperanza.
Calidad Musical	30 Puntos	Armonía, ritmo, interpretación vocal/instrumental y creatividad en la composición, adaptación o arreglo de la pieza.
Producción Audiovisual	20 Puntos	Calidad de la grabación, edición, uso de imágenes, sincronización y atractivo visual del videoclip.
Coherencia y Mensaje	10 Puntos	La claridad y profundidad del mensaje de esperanza transmitido a través de la letra y la música.

#### 5. Premios: (Por definir)

Categoría	1º Lugar	2º Lugar
Educación Parvularia		
Primer Ciclo Básico		
Segundo Ciclo Básico		
Enseñanza Media.		
Universitaria		

## ANEXO 1

### FICHA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO ARTÍSTICO MUSICAL

3ª Semana Nacional de la Matemática 2026 – SOCHIEM - SOMACHI

#### 1. Datos del/la participante

Nombre Completo*	
Edad	
Curso/Nivel	
Establecimiento Educacional	
Comuna/Ciudad	

\* En el caso de las obras colectivas anexar nómina de las y los estudiantes participantes.

#### 2. Datos de contacto

Nombre del adulto responsable (apoderado/a o docente)	
Breve descripción de la canción	

## ANEXO 2

### CONSENTIMIENTO DE CESIÓN DE DERECHOS DE OBRA ARTÍSTICO MUSICAL

3ª Semana Nacional de la Matemática 2026 – SOCHIEM - SOMACHI

Yo, \_\_\_\_\_, en calidad de adulto responsable de \_\_\_\_\_ (nombre del/la estudiante participante), autorizo a la Sociedad Chilena de Educación Matemática (SOCHIEM) y Sociedad de Matemática de Chile (SOMACHI) a utilizar la obra artística presentada al concurso artístico musical de la 3ª Semana Nacional de la Matemática 2026.

Con esta autorización cedo de manera gratuita, no exclusiva y por tiempo indefinido los derechos de reproducción, publicación, difusión, comunicación pública, investigación y exhibición de la obra, en formatos impresos, digitales o audiovisuales, en plataformas y actividades oficiales de SOCHIEM y SOMACHI, siempre resguardando la adecuada mención de autoría del/la estudiante participante o resguardando el anonimato en el caso de publicaciones científicas.

Declaro que la obra es original y que su participación no infringe derechos de terceros. Asimismo, certifico que he leído y comprendido el contenido de este consentimiento.

Nombre del adulto responsable: \_\_\_\_\_

RUT / Documento: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2026.