

## PROPUESTA CONCURSO CUENTACUENTOS

### “MATEMÁTICA Y ESPERANZA”

#### 1. Descripción del Proyecto: "Cifras del Mañana: Historias de Esperanza, Resiliencia y Solución Matemática."

Concurso que busca integrar el arte de la narración oral con los principios, conceptos y lenguajes de la matemática. Los participantes deberán crear y contar historias donde la Esperanza (entendida como una virtud activa, proyectiva y colaborativa) se manifieste a través de una aplicación explícita o simbólica de un concepto matemático (resolución de problemas, patrones, estadística, geometría, etc.). El objetivo es visibilizar la matemática como una herramienta para la dignidad humana y la construcción de un futuro deseable.

#### 2. Objetivos

##### 2.1. Objetivo General

Promover la comprensión de la matemática no solo como una ciencia abstracta, sino como un lenguaje universal de la esperanza y una herramienta esencial para el análisis crítico, la proyección de soluciones y la resistencia social.

##### 2.2. Ejes y objetivos específicos

2.2.1. Integrar las Dimensiones de la Esperanza Matemática (Epistémica, Proyectiva, Colaborativa) en la estructura narrativa del cuento.

2.2.2. Fomentar la mentalidad de crecimiento y la perseverancia (recompensa cognitiva) a través de personajes que resuelven dilemas.

2.2.3. Visibilizar la Matemática como Lenguaje de Derechos Humanos (cálculo de la esperanza, modelado de la coexistencia) en situaciones de crisis o projusticia.

2.2.4. Estimular la creatividad y la habilidad de comunicación oral en la comunidad educativa.

### 3. Requisitos del concurso.

Participantes: Estudiantes de los niveles definidos en las categorías.

Temática: El cuento debe girar obligatoriamente en torno al eje "Matemática y Esperanza". El concepto, contenido, teorema matemático debe ser un motor narrativo y no un mero adorno.

Formato: Cuentacuentos.

El trabajo a presentar debe considerar, **máximo 150 palabras**.

#### 3.1. Participantes y categorías.

| Categoría            | Niveles educativos                  | Modalidad                   |
|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|
| Educación Parvularia | Sala cuna, nivel medio y Transición | Obra individual o colectiva |
| Primer Ciclo Básico  | 1º a 4º Básico                      |                             |
| Segundo Ciclo Básico | 5º a 8º Básico                      |                             |
| Enseñanza Media.     | 1º a 4º Medio                       |                             |
| Universitaria        | Todos                               |                             |

#### 3.2. Requisitos del Cuentacuentos.

3.3. Integración Matemática: El cuento debe presentar un concepto, propiedad, problema cuya solución o comprensión se base en un principio matemático claro (ej. progresión, fractal, probabilidad, proporción, patrón).

3.4. Manifestación de la Esperanza: El protagonista debe demostrar confianza epistemológica (creer que el problema tiene solución) y/o utilizar el conocimiento para la proyección de un futuro positivo.

3.5. Originalidad y Creación: El cuento debe ser una creación original del o los participante(s). Se valora el uso de elementos de Etnomatemática (patrones culturales) para sustentar la historia, no así, el uso de la IA.

3.6. Entrega: Ficha de inscripción Anexo 1, consentimiento Anexo 2 y archivo de Cuentacuentos, deben ser enviadas al correo electrónico: [semanacmat@gmail.com](mailto:semanacmat@gmail.com). En el asunto debe decir: **Concurso Cuentacuentos**.

### 3.7. Plazos

3.7.1. Fecha de entrega: Hasta el viernes 10 de abril de 2026.

3.7.2. Entrega de resultados: última semana de mayo de 2026.

### 4. Criterios de evaluación del jurado

El jurado evaluará las obras en una escala de 0 a 100, basándose en los siguientes criterios, que pesan la narrativa, la técnica y la coherencia con el marco conceptual:

| Criterio                             | Ponderación | Descripción  |
|--------------------------------------|-------------|--|
| <b>Coherencia Conceptual (Fondo)</b> | 40          | <b>Esperanza Matemática:</b> ¿El cuento ilustra claramente alguna de las tres dimensiones (Epistémica, Proyectiva, Colaborativa)? ¿El concepto matemático es un motor para la resolución del conflicto?    |
| <b>Integración Matemática</b>        | 25          | <b>Rigor/Aplicación:</b> Claridad con la que el concepto matemático se integra y se explica de forma accesible en la narrativa. Se valora el uso de la matemática para la "Resistencia Política/Dignidad". |
| <b>Técnica de Narración (Forma)</b>  | 25          | <b>Impacto Neurocognitivo:</b> Uso correcto del lenguaje (redacción, ortografía y puntuación), (Recompensa Cognitiva).   |
| <b>Originalidad y Creatividad</b>    | 10          | <b>Mentalidad de Crecimiento:</b> Originalidad del argumento y la novedad de la conexión entre el concepto matemático y el mensaje de esperanza.   |

## 5. Premios: (Por definir)

| Categoría            | 1º Lugar | 2º Lugar |
|----------------------|----------|----------|
| Educación Parvularia |          |          |
| Primer Ciclo Básico  |          |          |
| Segundo Ciclo Básico |          |          |
| Enseñanza Media.     |          |          |
| Universitaria        |          |          |

### Ejemplo

Nombre: "Geometría"

En la geometría convencional, las líneas paralelas nunca se cruzan. Socialmente, esto representa la segregación. Sin embargo, en la geometría proyectiva, se postula que las paralelas sí se encuentran en un **punto al infinito**.

A pesar de que proyectemos una figura y su forma parezca deformarse (como un círculo que se ve como una elipse desde otro ángulo), ciertas propiedades matemáticas permanecen **invariantes**.

Al igual que una figura proyectada, la esencia humana y el derecho a la justicia son invariantes. Aunque el sistema intente "deformar" la realidad del individuo mediante la opresión, la estructura fundamental de su dignidad permanece matemáticamente intacta.

Uno de los conceptos más hermosos es el **Principio de Dualidad**, donde los puntos y las rectas son intercambiables en los teoremas.

Si un punto representa a un individuo y una recta representa una causa, la dualidad nos dice que no hay jerarquía: la causa sostiene a los individuos, y los individuos definen la causa.

**ANEXO 1****FICHA DE INSCRIPCIÓN CONCURSO CUENTACUENTO.**

3<sup>a</sup> Semana Nacional de la Matemática 2026 – SOCHIEM - SOMACHI

**1. Datos del/la participante**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Nombre Completo*          |  |
| Edad                      |  |
| Curso/Nivel               |  |
| Establecimiento Educativo |  |
| Comuna/Ciudad             |  |

\* En el caso de las obras colectivas anexar nómina de las y los estudiantes participantes.

**2. Datos de contacto**

|  |  |
|--|--|
| Nombre del adulto responsable<br>(apoderado/a o docente) |  |
| Breve descripción del<br>Cuentacuentos                   |  |

**ANEXO 2****CONSENTIMIENTO DE CESIÓN DE DERECHOS DE CUENTACUENTO.**

3<sup>a</sup> Semana Nacional de la Matemática 2026 – SOCHIEM - SOMACHI

Yo, \_\_\_\_\_, en calidad de adulto responsable de \_\_\_\_\_ (nombre del/la estudiante participante), autorizo a la Sociedad Chilena de Educación Matemática (SOCHIEM) y Sociedad de Matemática de Chile (SOMACHI) a utilizar el Cuentacuento presentado en el concurso de la 3<sup>a</sup> Semana Nacional de la Matemática 2026.

Con esta autorización cedo de manera gratuita, no exclusiva y por tiempo indefinido los derechos de reproducción, publicación, difusión, comunicación pública, investigación y exhibición de la obra, en formatos impresos, digitales o audiovisuales, en plataformas y actividades oficiales de SOCHIEM y SOMACHI, siempre resguardando la adecuada mención de autoría del/la estudiante participante o resguardando el anonimato en el caso de publicaciones científicas.

Declaro que la obra es original y que su participación no infringe derechos de terceros. Asimismo, certifico que he leído y comprendido el contenido de este consentimiento.

Nombre del adulto responsable: \_\_\_\_\_

RUT / Documento: \_\_\_\_\_

Firma: \_\_\_\_\_

Fecha: \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / 2026.